



Күнтізбелік-тақырыптық жоспар

**Ж. А. Тәшенов атындағы
жалпы орта мектебінің
«Абайтану» үйірмесінің жетекшісі
Мантаева Әсияның
2023-2024 оқу жылына арналған
күнтізбелік-тақырыптық
ЖОСПАРЫ**



БЕКІТЕМІН
Директор:

2023ж

КЕЛІСЕМІН
ДБӨЖО

« 01 » 08 2023ж

ӘБ ОТЫРЫСЫНДА

Хаттама № 1

« 31 » 08 2023ж

Тақырыптық күнтізбе жоспары

Түркістан облысы Арыс қаласы

Дермене ауылы

Мұғалім: Мантаева Асия

Пәні: Қазақ тілі мен әдебиеті

Сыныптар: 5,6,8

«Абайтану» үйірмесінің тақырыптық күнтізбелік жоспары

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	мерімі	Пайдаланған әдебиеттер, көрнекілігі
1	Кіріспе. Абай әлемі	1	4.09	бейнежазба
2	Абайдың балалық шағы	1	4.09	Өлеңдер жинағы
3	Абайдың ақындыққа бет бұруы	2	5.09	
4	Абайдың сөз өрнегі	2	6.09	Қазақ әдеб ж
5	Абайдың өлең құрлысы	2	7.09	Бейнежазба
6	Абайдың тілінің сөздігі	2	11.09	Әдеби оқулық
7	Абайдың шығармаларымен танысу, меңгеру	2	12.09	Өлеңдер жинағы
8	«Абайды оқы ерінбе»	2	13.09	Қазақ әдебі ж
9	«Абайды оқы танырқа»	2	14.09	Әдеби оқулық
10	Өлең құрлысындағы Абай өрнегі	2	18.09	Дидак матер
11	Ақынның халық даналығын тануы	2	19.09	Дидак матер
12	Абай заманы. Абайдың қалыптасу баспалдақтары.	2	20.09	Әдеби оқулық
13	Абайтану мәселесіне қарасты көзқарастар.әлеуметтік-саяси идеял	2	21.09	Бейнежазба
14	Абай шығармаларындағы өнер-білім тақырыбы.	2	25.09	Өлеңдер жина
15	Ақын карасөздеріндегі философиялық ой, ұлттық дүниетаным	2	26.09	Қазақ әдеб ж
16	Ақынның хлық даалығын тануы.	2	27.09	Бейнежазба
17	-Абай ақындығының басталуы	2	28.09	Әдеби оқулық
18	-Ауыз әдебиеті-Абайдың үлгі алған қайнар бұлағы.	2	2.10	Өлеңдер жинағы
19	Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар	2	3.10	Қазақ әдебі ж
20	М. Әуезовтің еңбектері	2	4.10	Әдеби оқулық
21	М. Мырзахметовтің зерттеулері.	2	5.10	Дидак матер
22	Абайтану ғылымындағы жаңаша көзқарастар мен тың бағыт-бағдар	2	9.10	Бейнежазба
23	«Абайды білмек парызойлы жасқа»-Абайдың өмірі.	2	10.10	Әдеби оқулық
24	-Ақын өмір сүрген заман, ата-тегі, туып өскен ортасы тәлімтәрбиесі.	2	11.10	Әдеби оқулық
25	Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар	2	12.10	Өлеңдер жина
26	-Абайдың әлеумет ісіне араласуы	2	16.10	Видиоролик
27	-Абайдың рухани дүниетанымның өсу және қалыптасу кезеңдері	2	17.10	Әдеби оқулық
28	«Өлең сөздің патшасы, сөз сарасы» - өлеңі	2	18.10	Қазақ әдебі
29	Абайдың табиғаттың көркем көріністері жырлайтын лирикалық туындылары	2	19.10	журналы
30	Абай және қазақ сатирасы	2	23.10	Дидак матер
31	Ақынның философиялық лирикасы	2	24.10	Дидак матер
32	Абайдың «Ескендір» поэмасы	2	25.10	Әдеби
33	Абай шығармаларындағы жанрлар	2	26.10	оқулық
34	Абайдың ғылым-ілім трактаттары	2	6.11	Видиоролик
35	Абай және орыс әдебиеті	2	7.11	Қазақ әдеб

36	Абайдың орыстың ұлы классиктері мен демократ	2	8.11	журналдар
37	Ағартушының еңбектерімен танысуы қазақ тіліне аудару	2	9.11	аудармалар
38	Ақын аудармаларының қазақ әдебиетін жаңа ой орамдарымен байытуы	2	13.11	Әдеби кітап
39	Абай аудармаларының ерекшеліктері	2	14.11	журналдар
40	Абай және Лермонтов	2	15.11	Видиоролик
41	Абайдың орыс ақындарына ерекше көңіл бөлуі	2	16.11	Әдеби оқул
42	Лермонтов шығармаларын Абайдың үлкен шеберлікпен, анық ірі шабытпен аударуы	2	20.11	Әдеби оқулық
43	Абай-Лермонтов сияқты ұлы ақындардағы ой ұқсастығы, идея ұқсастығы	2	21.11	Энциклопедия
44	Қараңғы түнде тау қалғып өлеңі И.В.Гете М.Ю. Лермонтов-Абай - Өлеңдегі жанды табиғаттың сұлулығы; -Абай аудармасындағы Лермонтовтың тынысы мен үні;	2		Өлеңдер жинағы
	Абай және Пушкин : Абайдың Пушкиннен аудармалары, ақын аудармасында көркем бейнелі ойдың ұлттық танымға сай тәржімалануы	2		Дидак матер
46	«Онегиннің өлердегі сөзі» өлеңі Абайдың көркемдік шешімі екендігі , аударманы түпнұсқамен салыстыра оқығанда көрінетін ерекшеліктер.	2		Әдеби оқулық
47	Абай және батыс әдебиеті. Абай шығармашылығына Еуропа әдебиеті мен мәдениетінің зор ықпалы.	2		Аудармалары
48	Еуропаның ұлы ақын-жазушылары Шекспир, Байрон, Гете, Дюмалардың, философтар Сократ, Платон, Аристотель, Спенсер, Дарвин т.б. еңбектерімен танысуы.	2		Энциклопедия
49	Дж. Байрон «Көңілім менің қараңғы», А. Мицкевичтің «Тұтқындағы поляк жандаралының сөзі	2		Әдеби оқулық
50	Шығармашылық жұмыс	2		Видиороликте
51	М.Ю. Лермонтовтың « Қараңғы түнде тау қалғып» өлеңдері. Абай мұрасының орыс және өзге тілдерде танылуы	2		Аудармалары
52	Абай өлеңдерінің шет тілдерге аударылуы ;-	2		Аудармалары
53	Абай мұрасын зерттеушілер және абайтану ғылымының қалыптасуы	2		Дидак матер
54	М. Әуезовтың абайтануға қатысты зерттеу еңбектері	2		Энциклопед
55	Ақын шығармаларының басылымдары	2		Журналдар
56	Шығармашылық жұмыс	2		Өлеңдер жин
57	«Абай шығармаларындағы ғылым, білім тақырыбы» тарауы	2		Дидак матер
58	«Ғылымға көңіл берсеңіз» «Жасымда ғылым бар деп ескермедім» өлеңі	2		Өлеңдер
59	«Интернатта оқып жүр» өлеңі	2		Өлеңдер
60	Ақынның ағартушылық-демократтық көзқарастары	2		Дидак матер

61	Отаршыл патша үкіметінің жымысқы саясатын сынауы	2		Энциклопедия
62	«Ғылым таппай мақтанба» өлеңі: -Абайдың өлеңде жастарды оқу білімге шақыруы;	2		Өлеңдер жинағы
63	Абайдың ғылыми ой-пікір қортуы	2		Журналдар
64	«Сегізінші қарасөзі : -қарасөзіндегі ақыл, насихат туралы пікірі;	2		Әдеби кітап
65	«Он жетінші қарасөзі:- Қарасөздегі адамгершілік, имандылық, адалдық, парасаттылық, еңбекқорлық, қайырымдылық сияқты ізгі қасиеттер жайындағы ойлары.	2		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
66	«Жиырма бесінші» қарасөзі: Қарасөзде озық елдердің өнері, ғылымын, білімін үйреніп, зарарынан қашық, пайдасына ортақ болуға үндеуі.	2		Дидак матер Журналдар
67	Екінші қарасөзі: Қарасөзде ақынның халқын намысқойлыққа, еңбексүйгіштікке, іскерлікке шақырған идеясы	2		Қазақ әдебиет жур
68	Оншы қарасөзі Қарасөздегі бала тәрбиесі туралы ойы;	2		Оқулықтар
69	Он сегізінші қарасөзі: -қарасөздегі киіну мәдениеті туралы көзқарасы;	2		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
70	Он тоғызын қарасөзі қарасөзде Абайдың адамның естілігіне психологиялық, педагогикалық талдау жасауы; ақынның ес туралы ой тоқтамы	2		Журналдар Қазақ әдебиет жур
71	Шығармашылық жұмыс	2		Видиоролик
72	Отызыншы қарасөзі; -қарасөзде Абайдың адам мінездеріндегі жағымсыз әрекеттерді сынауы;	2		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
73	« Мен бір жұмбақ адаммын оны да ойла» Абай мұрасының XX ғасырдың 30-шы,60-шы жырдалы зерттелуі.	2		Дидак матер Журналдар
74	«Абай танымындағы ән менкүй» тарауы Абай әндерінің таралуы;	2		Дидак матер
75	«Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар»: «Көңіл құсыққылжыр шартарапқа», «Құлақтан кіріп бойды алар», «Өзгеге көңілім, тоятсын» ән өлеңдегі ән мен күй туралы ойлары	2		Журналдар Қазақ әдебиет жур
76	«Абай әндерінің таралуы; Абайдың ән мен күй, өнер құдіреті, жақсы әннің эстетикалық мәні туралы толғанысы.	2		Дидак матер Журналдар
77	«Ескендір» поэмасы ; поэманың тақырыбы мен идеясы және көркемдімаңызы;	2		Оқулықтар
78	«Көңілім қайтты достан да дұшпаннан да» өлеңі; - өлеңнің идеялық мәні;	2		Өлеңдер оқулықтар
79	«Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңі-элементтік топтардың іс-әрекетін әшкерлеуі.	2		Дидак матер
80	Сыншыл, сатиралық мазмұндағы шығармалары «Улы сия, ашы тіл»;	2		Энциклопедия
81	Он бірінші қарасөзі	2		Оқулықтар
82	«Адасқанның алды жөн, арты соқпақ» өлеңі: -өлеңдегі элементтік маңызы бар мәселелерге сыншылдықпен қарауы	2		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
83	«Адасқанның алды жөн, арты соқпақ» өлеңі:			Өлеңдер

84	-Әлеуметтік теңсіздік туралы ойлары; -ел үстінен күн көрген алаяқ би, болыстарды сынауы	2		Энциклопедия
85	«Байлар жүр жиган малын қорғалатып» өлеңі: Ақын суреттеуіндегі заман келбеті,	2		Қазақ әдебиет жур
86	- Шығармашылық жұмыс	2		
87	Абай поэмалары «Масғұт» поэмасы: -поэманың тақырыбы, идеялық – көркемдік маңызы;	2		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
88	«Әзім әңгімесі» дастаны: Поэманың «Мың бір түн» хикаяларымен үндестігі;	2		Видиоролик
89	«Қалың елім ,қазағым, қайран жұртым» өлеңі: - өлеңдегі еңбекші халықтың мүддесі	2		Өлеңдер жинағы
90	«Жақсылық ұзақ тұрмайды» өлеңі: -қоғам өміріндегі әлеуметтік жағдайға сипа	2		Өлеңдер жинағы
91	Абайдың-үміт пен уайым, жақсылық пен жамандық, қайғы, талап ұғым-түсініктері;	2		
92	«Абай –сатирик» тарауы «Болыс болды мінекей», «Мәз болды болысын» өлеңдері;	2		
93	«Өлсе, өлер табиғат, адам өлмес» өлеңі; -өлеңдегі ақынның табиғат пен адам турасындағы ой- толғанысы;	2		
94	Он үшінші қарасөз	2		
95	Абай өлеңдеріндегі махаббат, ғашықтық сезім, сүіспеншілік тақырыбы,	2		
96	«Оныншы» қарасөзіндегі бала тәрбиесі туралы ойы,»	2		
97	«Он сегізінші» қарасөздегі киіну мәдениеті туралы көзқарасы	2		
98	«Он тоғызыншы» қарасөзіндегі Абайдың адамның естілігіне психологиялық, педагогикалық талдау жасауы,	2		
99	Отызыншы қарасөзіндегі Абайдың адам мінездеріндегі жағымсыз әрекеттерді сынауы	2		
100	Ақын қарасөзіндегі философиялық ойдың ұлттық дүниетанымымен үндес келетіндігі	2		
101	Абайдың билік,ел басқару,қоғамдық құрылыс,халық тарихына қатысты қайраткерлік қажыр танытып,азаматтық үнін естіртуі	2		
102	«Би екеу болса,дау төртеу болады»-үшінші қарасөзіндегі халық мүддесіне қызмет ету жөніндегі пікірлері,	2		
103	«Көңілім қайтты достан да дұшпаннан да»өлеңі-өлеңнің идеялық мәні.	2		
104	«Қартайдық,қайғы ойладық,ұлғайды арман»өлеңінде Абайдың сол дәуірдегі қоғамдық-әлеуметтік топтардың іс-әрекетін әшкерелеуі	2		
105	«Қартайдық,қайғыойладық,ұйқысергек»өлеңіндегі ақынның дүние,әлем туралытанымы	2		
106	Шығармашылық жұмыс	2		

107	Абай сатирик	2		
108	Отыз сегізінші кара сөзінің негізгі идеясы Алла. Адам хақында, Алла тағала болмысы, ақынның хақиқат туралы ойы	2		Дидак матер Журналдар
109	А. Байтұрсынұлының «Қазақтың бас ақыны» деген мақаласының абайтанудағы орны;	2		Дидак матер оқулықтар
110	Абай өлендерінің тілі және қазақ поэзиясына енгізген жаналығы	2		Энциклопедия
111	Абайдың ақындық дәстүрін жалғастырушы ақындар, ақынның әдебиеттегі дәстүрін ілгері дамытқан А. Байтұрсынұлы, М. Дулатов, С. Торайғыров, М. Жұмабаев, Қ. Аманжолов, М. Мақатаев, Т. Айбергенов	2		Журналдар Қазақ әдеб журналы
112	Абайдың қазақтың сөз өнерін тың ой оралымдарымен байытып, ұлттық көркем ойды дамытудағы көшбашылық ролі	2		Қазақ әдебиет журналы
113	Абайдың өленде жастарды оқу-білімге шақыруы;	2		Дидак материалдар
114	«Сегізінші» қарасөзі: -қарасөздегі ақыл, насихат туралы пікірі;	2		Әдеби оқулық
115	«Он жетінші қарасөзі» қарасөзі: -қарасөздегі адамгершілік, имандылық, адалдық, парасаттылық, еңбекқорлық, қайырымдылықты айтуы	2		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
116	«Жиырма бесінші қарасөзі»: Қарасөзде озық елдің өнерін, ғылымын, білімін үйреніп, қақарынанқашық, пайдасына ортақ болуына үндеуі: - қарасөздегі ақынның өсиеті	2		Дидак материалдар
117	Абайдың қарасөзіндегі тәләм- тәрбие	2		Видиоролик
118	Он үшінші қарасөзі: -қарасөздегі бала тәрбиесі туралы ойы; -Баланы оқуға, білім алу жолына бағыттаудың маңызын көрсетуі	2		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
119	Он сегізінші қарасөзі: -Қарасөздегі киіну мәдениеті туралы көзқарас	2		Қазақ әдебиет журналы
120	Он тоғызыншы қарасөзі: -қарасөзде Абайдың адамның естілігі психологиялық, педагогикалық талдау жасауы; -	2		Энциклопедия
121	Он тоғызыншы қарасөзі: -қарасөзде Абайдың адам мінездеріндегі жағымсыз әрекеттерді сынауы;	2		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
122	Шығармашылық жұмыс	2		Видиоролик
123	Абай әндерінің таралуы: Абайдың ән мен күй, өнер құдіреті, жақсы әнінің эстетикалық мәні туралы толғанысы	2		Энциклопедия
124	Абай әндерінің мазмұны халық арасына таралуы;	2		Дидак материал
125	Табиғат лирикасы: «Желсіз түнде жарық ай» өлеңі -өлеңде ақынның түнгі табиғат көріністерін әсем сүйреттеуін поэзия тілімен өрнектеуі;	2		Өлендер жинағы
		2		
126	«қараша жеотоксанмен сол бір-екі ай» өлеңі -өлеңдегі Абайдың өз тұсындағы қоғамдық тұрмыстық жүйеге	2		Қазақ әдебиет журналдары

127	«Көлеңке басын ұзартып» өлеңі -өлеңде ақынның адам көңіл күйін суреттеу шеберлігі;	2		Дидак материалдар
128	Абайдың қарасөзіндегі еңбек туралы таным мен толғамы: Отыз жетінші қарасөзі. «Малға достың мұны жоқ, малдан басқа» өлеңі;	2		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
129	« Түбінде баянды еңбек егін салған» өлеңі Өлеңдегі ақынның жас ұрпақты еңбек етуге, отырықшылыққа шақыруы	2		Журналдар Қазақ әдебиет жур
130	«Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңі -өлеңде Абайдың сол дәуірдегі қоғамдық-әлеуметтік топтардың іс-әрекеттерін әшкерлеуі;	2		Өлеңдер жинағы
131	«Сабырсыз, арсыз, еріншек» өлеңі -Абайдың өлеңіндегі адамгершілік қасиеттердер ала адамдардың іс-әрекеті туралы ойлары;	2		Журналдар Қазақ әдебиет жур
132	Қырық үшінші қарасөзі:-қарасөздегі жибили және кәсиби ұғым-түсініктері, жан қуатының үш элементі жайындағы философиялық көзқарастары.	2		Әдеби оқулықтар
133	Абайдың ақындық мектебі: -Абай мектебінің қалыптасқан дәстүрлі жанашылдығы, прогрессивті мақсат-мүдесі, әлеуметтік белсенділігі;	2		Журналдар Қазақ әдебиет жур
134	-Абайдың ақындық дәстүрі туралы тұжырымдар мен байыптаулар; -М.Әуезов, С. Мұқанов, Қ. Мұқаметханов.	2		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
135	«Еңбек етсең ерінбей» отыз үшінші қарасөзінде қазақтың қолы өнерлі адам Абайдың әулие санауы,	2		Дидак материалдар
136	Шығармашылық жұмыс	2		Видиоролик
137	Абайдың қазақ әдебиеті мен мәдениетіндегі орны.	2		Журналдар
138	Абайдың прозалық үлгіде жазылған шығармалы туралы түсінік	2		Энциклопедия
139	Абай шығармаларының өлшем-өрімдері, бейнелілігі.	2		Өлеңдер жинағы
140	Абайдың поэзияға қоятын биік талабы мен міндеті.	2		Дидак материалдар
141	Абай және қазіргі қазақ әдебиетінің рухани байланысын ғылыми негізде пайымдау	2		Энциклопедия
142	«Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап» өлеңіндегі ақынның өрелі ойы, ел жағдайы туралы ой қорытуы,	2		Әдеби оқулықтар
143	«Қартайдық қайғы ойладық, ұйқы сегек» өлеңіндегі ақынның дүние, әлем туралы танымы, заман сырын, адам құлқын философиялық таразылауы,	2		Журналдар Қазақ әдебиет жур
144	« Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңдегі еңбекші халықтың мүддесі,	2		Өлеңдер жинағы

Ж. Ташенов атындағы жалпы орта мектебі
«Абайтану» үйірмесіне қатысатын
оқушылар тізімі

№	Оқушының аты-жөні	сыныбы
1.	Әбдімәлік Әмина	5
2.	Жанайдар Нұрсауле	5
3.	Отарбай Аружан	5
4.	Раушан Ақнұр	5
5.	Сапар Айзере	5
6.	Абыз Зейне	6а
7.	Елеусін Рауан	6ә
8.	Алаяр Аян	6а
9.	Лесхан Нұрасыл	6ә
10.	Оралбек Нұрай	8
11.	Қилыбай Көркемай	8
12.	Сырлыбай Қарақат	8
13.	Искандер Айназ	8

Үйірме жетекісі Мантаева Ә. А