

Бекіткен  
Мектеп директоры



Келісетін  
ДОСҚО

\_\_\_\_\_

2021ж.

ӘБ отырысында қаралды  
Хаттама №1

\_\_\_\_\_

«1» 05 2021ж.

# Тақырыптық күнтізбе жоспары

Мұғалім: Мантаева Асия Абизбаевна

Облыс, қала, аудан, ауыл: Түркістан облысы Арыс қылысы Дермене ауылы

Пәні: қазақ тілі мен әдебиеті

Сыныптар: 5-7

2021-2022 оқу жылы

«Абайтану» үйірмесінің тақырыптық күнтізбелік жоспары

№	Сыбақтың тақырыбы	Сағат саны	мерзімі	Пайдаланған әдебиеттер, көрнекілігі
1		3		Әдеби оқулық
2	Абайдың өмірі	3		Бейнежазба
3	Абай әлемі	2		Өлеңдер жинағы
4	Абайдың сөз өрнегі	3		Қазақ әдеб ж
5	Абайдың өлең құрлысы	3		Бейнежазба
6	Абайдың тілінің сөздігі	2		Әдеби оқулық
7	Абайдың шығармаларымен танысу, меңгеру	3		Өлеңдер жинағы
8	«Абайды оқы ерінбе»	3		Қазақ әдеби ж
9	«Абайды оқы таңырқа»	2		Әдеби оқулық
10	Өлең құрлысындағы Абай өрнегі	3		Дидак матер
11	Ақынның халық даналығын тану	3		Дидак матер
12	Абай заманы. Абайдың қалыптасу басталдақтары.	2	11	Әдеби оқулық
13	Абайтану мәселесіне қарасты көзқарастар. әлеуметтік-саяси идея	3	12 10	Бейнежазба
14	Абай шығармаларындағы өнер-білім тақырыбы.	3	14 10	Өлеңдер жинағы
15	Ақын қарасөздеріндегі философиялық ой, ұлттық дүниетанымы	2		Қазақ әдеб ж
16	Ақынның халық даналығын тану.	3	17 10	Бейнежазба
17	-Абай ақындығының басталуы	3	4 10	Әдеби оқулық
18	-Ауыз әдебиеті-Абайдың үлгі алған қайнар бұлағы.	2	6 10	Өлеңдер жинағы
19	Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар	3		Қазақ әдеби ж
20	М. Әуезовтің еңбектері	3		Әдеби оқулық
21	М. Мырзахметовтің зерттеулері.	2	17 10	Дидак матер
22	Абайтану ғылымындағы жаңаша көзқарастар мен тың бағыт-бағдар	3		Бейнежазба
23	«Абайды білмек парызойлы жасқа»-Абайдың өмірі.	3	18 10	Әдеби оқулық
24	-Ақын өмір сүрген заман, ата-тегі, туып өскен ортасы тәртібі.	2	20 10	Әдеби оқулық
25	Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар	3	22 10	Өлеңдер жинағы
26	-Абайдың әлеумет ісіне араласуы	3	25 10	Видеоролик
27	-Абайдың рухани дүниетанымының өсу және қалыптасу кезеңдері	2	30 10	Әдеби оқулық
28	«Өлең сөздің патшасы, сөз сарасы» - өлеңі	3	24 10	Қазақ әдеби
29	Абайдың табиғаттың көркем көріністері жырлайтын шежірелілігі	3		журналы
30	Абай және қазақ сатирасы	2		Дидак матер
31	Ақынның философиялық лирикасы	3		Дидак матер
32	Абайдың «Ескендір» поэмасы	3		Әдеби
33	Абай шығармаларындағы жанырлар	2		оқулық
34	Абайдың ғылым-ілім трактаттары			Видеоролик

«Абайтану» үйірмесінің тақырыптық күнтізбелік жоспары

№	Сабақтың тақырыбы	Сағат саны	мерзімі	Пайдаланған әдебиеттер, көрнектілігі
1		3		Әдеби оқулық
2	Абайдың өмірі	3		Бейнежазба
3	Абай әлемі	2		Өлеңдер жинағы
4	Абайдың сөз өрнегі	3		Қазақ әдеб ж
5	Абайдың өлең құрлысы	3		Бейнежазба
6	Абайдың тілінің сөздігі	2		Әдеби оқулық
7	Абайдың шығармаларымен танысу, меңгеру	3		Өлеңдер жинағы
8	«Абайды оқы ерінбе»	3		Қазақ әдеби ж
9	«Абайды оқы таңырқа»	2		Әдеби оқулық
10	Өлең құрлысындағы Абай өрнегі	3		Дидак матер
11	Ақынның халық диалогын тану	3		Дидак матер
12	Абай заманы. Абайдың қалыптасу баспадақтары.	2		Әдеби оқулық
13	Абайтану мәселесіне қарасты көзқарастар. әлеуметтік-саяси идея	3		Бейнежазба
14	Абай шығармаларындағы өнер-білім тақырыбы.	3		Өлеңдер жина
15	Ақын қарасөздеріндегі философиялық ой, ұлттық дүниетаным	2		Қазақ әдеб ж
16	Ақынның халық диалогын тану.	3	2 10	Бейнежазба
17	-Абай ақындығының басталуы	3	4 10	Әдеби оқулық
18	-Ауыз әдебиеті-Абайдың үлгі алған қайнар бұлағы.	2	6 10	Өлеңдер жинағы
19	Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар	3		Қазақ әдеби ж
20	М. Әуезовтің еңбектері	3		Әдеби оқулық
21	М. Мырзахметовтің зерттеулері.	2	14 30	Дидак матер
22	Абайтану ғылымындағы жаңаша көзқарастар мен тың бағыт-бағдар	3	4	Бейнежазба
23	«Абайлы білмек парызойлы жасқа»-Абайдың өмірі.	3	18 10	Әдеби оқулық
24	-Ақын өмір сүрген заман, ата-тегі, туып өскен ортасы тәлімтәрбиесі.	2	20 10	Әдеби оқулық
25	Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар	3	22 10	Өлеңдер жина
26	-Абайдың әлеумет ісіне араласуы	3	25 10	Видеоролик
27	-Абайдың рухани дүниетанымның өсу және қалыптасу кезеңдері	2	30 10	Әдеби оқулық
28	«Өлең сөздің патшасы, сөз сарасы» - өлең	3	24 10	Қазақ әдеби
29	Абайдың табиғаттың көркем көріністері жырлайтын лирикалық туын	3		журналы
30	Абай және қазақ сатирасы	2		Дидак матер
31	Ақынның философиялық лирикасы	3		Дидак матер
32	Абайдың «Ескендір» поэмасы	3		Әдеби
33	Абай шығармаларындағы жанырлар	2		оқулық
34	Абайдың ғылым-ілім трактаттары			Видеоролик



35	Абай және орыс әдебиеті	3		Қазақ әдеб
36	Абайдың орыстың ұлы классиктері мен демократ	3		журналдар
37	Алғартушының еңбектерімен танысум қазақ тіліне аудару	2		аудармалар
38	Ақын аудармаларының қазақ әдебиетін жаңа ой ораңдырымен байытуы	3		Әдеби кітап
39	Абай аудармаларының ерекшеліктері	3		журналдар
40	Абай және Лермонтов	2		Видеоролик
41	Абайдың орыс ақындарына ерекше көңіл бөлуі	3		Әдеби оқу
42	Лермонтов шығармаларын Абайдың үлкен шеберлікпен, анық ірі шабыспен аударуы	3		Әдеби оқулық
43	Абай-Лермонтов сияқты ұлы ақындардағы ой ұқсастығы, идея ұқсастығы	2		Энциклопедия
44	Қараңғы түнде тау қалғып өлені Н.В.Геге М.Ю. Лермонтов-Абай - Өлеңдегі жаңды табиғаттың сұлулығы, - Абай аудармасындағы Лермонтовтың тынысы мен үні;	3		Өлеңдер жинағы
	Абай және Пушкин : Абайдың Пушкиннен аудармалары, ақын аудармасында көркем бейнелер ойдың ұлттық танымға сай тәржімделуі	3		Дидак матер
46	«Онестивнің өлердегі сөзі» өлеңі Абайдың көркемдік шеңберімен сәйкесі, аударманы түпнұсқамен салыстыра оқығанда көрінетін ерекшеліктері.	2		Әдеби оқулық
47	Абай және батыс әдебиеті. Абай шығармашылығына Еуропа әдебиеті мен мәдениетінің зор ықпалы.	3		Аудармалары
48	Еуропаның ұлы ақын-жазушылары Шекспир, Байрон, Геге, Дюма, Лармон, философтар Софрат, Платон, Аристотель, Спенсер, Дарвин т.б. еңбектерімен танысум.	3		Энциклопедия
49	Дж. Байрон «Көңілім менің қараңғы», А. Машкеевичтің «Түткілдегімі поэзия жандырадының сөзі»	2		Әдеби оқулық
50	Шығармашылық жұмыс	3		Видеороликте
51	М.Ю. Лермонтовтың « Қараңғы түнде тау қалғып өлендері. Абай мұрасының орыс және өзге тілдерде танылуы	3		Аудармалары
52	Абай өлеңдерінің шет тілдерге аударылуы ;»	2		Аудармалары
53	Абай мұрасын зерттеушілер және абайтану ғылымының қалыптасуы	3		Дидак матер
54	М. Әуесовтың абайтануға қатысты зерттеу еңбектері	3		Энциклопед
55	Ақын шығармаларының баспалықтары	2		Журналдар
56	Шығармашылық жұмыс	3		Өлеңдер жина
57	«Абай шығармаларындағығылым, білім тақырыбына» тартуы	3		Дидак матер
58	«Ғылымға көңіл берсеңіз» «Жасымда ғылым бар деп ескермедім» өлеңі	2		Өлеңдер
59	«Интернетте оқып жүр» өлеңі	3		Өлеңдер

60	Ақынның ағартушылық-демократтық көзқарастары	3		Дидак матер
61	Отаршыл патша үкіметінің жымсық саясатын сылауы	3		Энциклопедия
62	«Ғылым таппай мақтанба» өлеңі; -Абайдың өлеңде жастарды оқу білімге шақыруы;	3		Өлеңдер жинағы
63	Абайдың ғылыми ой-пікір қортуы	3		Журналдар
64	«Сегізінші қарасөзі» -қарасөзіндегі ақыл, насихат туралы пікірі;	3		Әдеби кітап
65	«Он жетінші қарасөзі» - Қарасөздегі адамгершілік, имандылық, адалдық, парасаттылық, еңбекқорлық, қайырымдылық сияқты ізгі қасиеттер жайындағы ойлары	3		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
66	«Жырма бесінші» қарасөзі: Қарасөзде озық елдердің өнері, ғылымын, білімін үйреніп, зарарынан қашып, пайдасына ортақ болуға үндеуі.	3		Дидак матер Журналдар
67	Екінші қарасөзі: Қарасөзде ақынның халқын намысқойлыққа, еңбексүйгіштікке, іскерлікке шақырған идеясы	3		Қазақ әдебиет жур
68	Оншы қарасөзі Қарасөздегі бала тәрбиесі туралы ойы;	3		Оқулықтар
69	Он сегізінші қарасөзі: -қарасөздегі киіну мәдениеті туралы көзқарасы;			Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
70	Он тоғызын қарасөзі қарасөзде Абайдың адамның естілігіне психологиялық, педагогикалық талдау жасауы; ақынның ес туралы ой тоқтауы	3		Журналдар Қазақ әдебиет жур
71	Шығармашылық жұмыс	2		Видеоролик
72	Отызыншы қарасөзі; -қарасөзде Абайдың адам мінездеріндегі жығымсыз әрекеттеріні сылауы;	3		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
73	« Мен бір жұмбақ адаммын оны да ойша» Абай мұрасының XX ғасырдың 30-шы,60-шы жылдары зерттелуі.	3		Дидак матер Журналдар
74	«Абай танымдылығы ән менкүй» тарауы Абай әндерінің таралуы;	3		Дидак матер
75	«Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар»; «Көңіл құсыққойқылжыр шартарапта», «Құлақтан кіріп бойды алар», «Өзгеге көңілім, тоятсыма» ән өлеңіндегі ән мен күй туралы ойлары	3		Журналдар Қазақ әдебиет жур
76	«Абай әндерінің таралуы; Абайдың ән мен күй, өнер құдіреті, жақсы әннің эстетикалық мәні туралы толғауысы.	3		Дидак матер Журналдар
77	«Ескендір» поэмасы ; поэманың тақырыбы мен идеясы және көркемділігі;	3		Оқулықтар
78	«Көңілім қайтты достан да дұшпанынан да» өлеңі; - өлеңінің идеялық мәні;	3		Өлеңдер оқулықтар
79	«Қартайдық, қайғы ойпадық, ұлғайды арман» өлеңі-әлеументтік топтардың іс-әрекетін әңкерлеуі.	3		Дидак матер
80	Сыншыл, сатиралық мазмұндағы шығармалары «Улы сия, ашы тіл»;	3		Энциклопедия
81	Он бірінші қарасөзі	3		Оқулықтар
82	«Адамның алды жөн, арты соқпақ» өлеңі: -өлеңдегі әлеументтік мағылы бар мәселелерге сыншылдықпен қарауы	3		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур

83	«Аласқанның алды жеңарты соқпақ» өлеңі:	3		Өлеңдер
84	-Әлеуметтік теңсіздік туралы ойлары; -ел үстінен күн көрген алаяқ би, болыстарды сылауы	3		Энциклопедия
85	«Байлар жүр жонан малын қорғалатын» өлеңі: Ақын суреттеуіндегі заман келбеті,	3		Қазақ әдебиет жур
86	- Шығармашылық жұмыс	3		
87	Абай поэмалары «Масғұт» поэмасы: -поэмадың тақырыбы, идеялық – көркемдік маңызы;	3		Әдеби кітап Қазақ әдебиет жур
88	«Әзім әңгімесі» дастаны: Поэмадың «Мың бір түн» жинақтарымен үндестігі;	3		Видеоролик
89	«Қалың елім, қазағым, қайран жұртым» өлеңі: - өлеңдегі еңбекші халықтың мүддесі	3		Өлеңдер жинағы
90	«Жаксылық ұзақ тұрмайды» өлеңі: -қоғам өміріндегі әлеуметтік жағдайға сипа	3		Өлеңдер жинағы
91	Абайдың-үміт пен уайым, жаксылық пен жамандық, қайғы, талап ұғым-түсініктері;	3		
92	«Абай –сатирика» тарауы «Болыс болды мінекей», «Мәз болды болысың» өлеңдері.	3		
93	«Өлсе, өлер табиғат, адам өлмес» өлеңі; -өлеңдегі ақынның табиғат пен адам турасындағы ой-толғауысы;			
94	Он үшінші қарасөз			
95	Абай өлеңдеріндегі махаббат, ғашықтық сезім, сүйспеншілік тақырыбы,			
96	«Оныншы» қарасөзіндегі бала тәрбиесі туралы ойы.»			
97	«Он сегізінші» қарасөздегі киіну мәдениеті туралы көзқарасы	3		
98	«Он тоғызыншы» қарасөзіндегі Абайдың адамның естілігіне психологиялық, педагогикалық талдау жасауы,			
99	Отызыншы қарасөзіндегі Абайдың адам мінездеріндегі жағымсыз әрекеттерді сынауы	3		
100	Ақын қарасөзіндегі философиялық ойдың ұлттық дүниетаныммен үндес келетіндігі	3		
101	Абайдың билік, ел басқару, қоғамдық құрылыс, халық тарихына қатысты қайраткерлік қажыр танытып, азаматтық үнін естіртуі			
102	«Би екеу болса, дау тертеу болады»-үшінші қарасөзіндегі халық мүддесіне қызмет ету жөніндегі пікірлері,	3		
103	«Көңілім қайтты достан да дұшпаннан да» өлеңі- өлеңнің идеялық мәні.			
104	«Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман» өлеңінде Абайдың сол дәуірдегі қоғамдық- әлеуметтік топтардың іс-әрекетін әшкерелеуі			
105	«Қартайдық, қайғы ойладық, ұйымсергеке» өлеңіндегі ақынның дүние, әлем туралы танымы			
106	Шығармашылық жұмыс			



Бекітемін:

Мектеп директоры



С. Маханов

«Абайтану» үйірмесіне қатысатын оқушылар тізімі

к/с	Оқушының аты-жөні	Сыныбы	Т
1	Нұрғожа Албина	7 <sup>Б</sup>	
2	Махамбеталиева Аяна	7 <sup>Б</sup>	
3	Тәңірберген Арман	5 <sup>А</sup>	
4	Оралбек Айбек	5 <sup>А</sup>	
5	Абыз Нұрлыбек	5 <sup>Б</sup>	
6	Сапар Аруна	5 <sup>Б</sup>	
7	Елеусін Алина	5 <sup>Б</sup>	
8	Мамбетәли Інкәр	6	
9	Әбілқайр Әсия	6	
10	Шырымбек Аяулым	6	
11	Дүйсенбі Ақтолыс	6	
12	Оралбек Нұрай	6	
13	Ражап Бағила	6	
14	Сабыр Әмина	6	
15	Сырлыбай Қаракат	6	

Үйірме жетекшісі:

А. Мангаева