

Ж. Тәшенов атындағы жалпы орта мектебі

Ақселеу Сейдімбектің мерейтойына арналған дөңгелек стол



Ұлылықтың
үлгісіндей
болған

Ақселеу Сейдімбек 80 жаста

Ұйымдастырушы : Шұлғабаева Ұлмекен Аханқызы

..Ұлылықтың үлгісіндей болған **Ақселеу Сейдімбек** 80 жаста

жазушы, *әдебиет зерттеуші, ғалым, филология ғылымының докторы*, профессор **Ақселеу Сейдімбек**тің мерейтойына арналған дөңгелек стол

Реті	Мұғалімнің аты-жөні	тақырыптар
1	Шұлғаубаева Ұ.А.	А. Сейдімбектің «Ақиық» хикаятында баяндалған күсбегілік өнер туралы түсінгенім
2	Өткелбаева Г.Ж.	«Абыз дала Аңыз дала перзенті Ақселеу Сейдімбек 80 жаста» өмірі мен шығармашылығына шолу
3	Жүнісова П.З.	А. Сейдімбектің «Күзеуде» хикаятындағы мен куә болған ұқсас жайттар
4	Досхожаева О.М.	Арқаның алтын асығы
5		
6		

Іс-шара мақсаты:

1. Жазушы А. С.-тің өмір жолы мен шығармашылығы туралы мәлімет беру
2. А. С.-тің ұлылығының сырын ұғындыру
3. Шығармаларындағы басты өзекті тақырыптарға тоқталу

Ақселеу Сланұлы Сейдімбек (12 желтоқсан 1942, Атасу ауылы, Жаңаарқа ауданы, Қарағанды облысы - 16 қыркүйек 2009 жыл, Астана)- жазушы, әдебиет зерттеуші, ғалым, филология ғылымының докторы (1998), профессор (2003).



Г Әкесі Слан Екінші дүниежүзілік соғыста қайтыс болып, әкесінің ағасы Аманбектің тәрбиесін көріп өскен. Орта жүздің Таракты руынан.

- 1959 жылы Жаңаарқа ауданының орталығында №1 қазақ орта мектебін бітірген соң, комсомолдық жолдамамен Қызылтау, Ақтау кеңшарларының мал шаруашылығында үш жыл еңбек етеді.
- 1961 жылы Әл-Фараби атындағы Қазақтың ұлттық университетіне оқуға түсіп, 1968 жылы журналистика факультетін бітіріп шықты. Университетте оқып жүріп 1963-64 жылдары Троицк қаласында әскери міндетін атқарып қайтады. Ол Әл-Фараби атындағы университеттің «Журналист» газетін шығарушы алқаның және М.Әуезов атындағы Әдеби бірлестіктің мүшесі, «Қайнар» колжазба журналының бас редакторы, Мәскеудегі қазақ жастары құрған «Жас тұлпар» атты мәдени қозғалыстың Қазақстандағы өкілі болып, шығармашылық және қоғамдық жұмыстарға сергек араласа бастайды.
- «Лениншіл жас» газетінің тілшісі (1968-1975)
- Қарағанды облысы «Орталық Қазақстан» газетінің жауапты хатшысы (1975-1976)
- 1976-1983 ж. «Социалистік Қазақстан» газетінің әдебиет және өнер бөлімінің меңгерушісі.
- 1983-1987 ж. «Білім және еңбек» журналының бас редакторы.
- 1987-1988 ж. «Әлем» альманағының бас редакторы.
- 1988-1997 ж. ҚазКСР ғылым академиясының Әдебиет және өнер институтында ғылыми қызметкер, аға ғылыми қызметкер, жетекші ғылыми қызметкер, бөлім меңгерушісі болды.
- 1997-1998 ж. Қазақтың Ү. Алтынсарин атындағы Білім проблемалары институтының директоры.
- 1999 жылдан Астанадағы Еуразия ұлттық университетінде кафедра меңгерушісі.

Ақселеу Сейдімбек 2009 жылдың 16 қыркүйек күні Астана қаласында қайтыс болды. Жазушының өсиеті бойынша, Ақселеу Сейдімбек Жаңаарқа ауданының орталығы Атасу кентінің іргесіндегі Қарауылтөбеге жерленді. 19 күнгі қаралы митингке Астана қаласының әкімі Иманғали Тасмағамбетов,

Асанәлі Әшімов, Алдан Смайыл, Ғалым Жайлыбай, Серік Тұрғынбеков қатысып, сөз сөйледі.

Шығармашылығы

- Алғашқы әңгімелер жинағы "Ақиық" 1972 жылы жарық көрген
- «Қыр хикаялары» (1977)
- «Тауға біткен жалбыз» (1979)
- «Кеніш» (1979)
- «Алпамыс батыр» (1979)
- «Серпер» (1982)
- «Ақ қыз» (1991) және т.б. әңгіме, повесть, очерктері
- «Күңгір-күңгір күмбездер» (1981)
- «Мың бір маржан» (1989)
- «Қазақтың әйгілі күйшілері» (1992)
- «Балталы бағаналы ел аман бол» (1993)
- «Күй шежіре» (1993)
- «Көшпелілер тарихы» (1995)
- «Ойтолғақ» (1997)
- «Күй шежіре» (2-т.; 1997)
- «Қазақ әлемі» (1997) атты ғылыми-танымдық еңбектері жарық көрді.

Аудармалары

- Гомердің «Илиада»
- «Одиссеясын» (қара сөзбен әңгіме, 1974)
- И. Можейканың «Әлемнің 7 және 37 кереметін» (1981) қазақ тіліне аударды.

Шығармалары ағылшын, венгр, неміс, орыс, өзбек, чех, эстон тілдеріне аударылған.

Қанатты, нақыл сөзі

Ақселеу Сейдімбек өзінің «Қазақтың күй өнері» (2002) атты кітабында былай деген болатын:

«*Өзіндік қасиеттен айырылған ұлт өледі. Ұлтты өлтірмейтін оның төлтума мәдениеті ғана. Сондықтан бұл жолда еткен еңбек пен төккен терді Тәңірдің сыбағасына балай жүріп, өткеннің асылдары болашақ ұрпақтың жан-жүрегің жылытуы үшін қол жалғап жіберуіміз қажет-ақ*»

. Бұл сөз оның өмірі мен шығармашылығының бағдарламасы іспеттес.

Марапаттары

- «Кеніш» кітабы үшін Қазақстан Журналистер одағының лауреаты болып, бірінші дәрежелі сыйлықпен марапатталады.
- «Құрмет» орденімен марапатталған.



