

Министерство науки и образования
ОСШ им. Ж.А. Ташенова

Сценарий вечера посвященный Ломоносову М. В.

Далекий. Наш ученик ми посвятили М. В. Ломоносову - величайшему
ученому, пропагандисту России. Вероятно, может возникнуть вопрос о нашем

« Я душу кладу на ладони , пришедшему в гости ко мне»

Сценарий вечера, посвященный Ломоносову М.В

Как архангелеский
По звездам я пролетаю
Стал разумен и здрав,
На без дырных дугах на светле –
Кто-нибудь сядет в Москву.
Бурьи в утесах не сидят
Со звездами в руках

Так Составлен учителем русского языка и литературы А.Ж.Абдукаликовой
Знай работай да не труси.
Вот за что тебя глубока
Я люблю, родная Русь!
Не бездарна та природа,
На погиб еще тот край,
Что выводит из первозданы
Столько бриллиантов в зной, –
Столько добрых благородных
Сильных любящий душой
Посреди туманов, западней
И напыщенней собои

Играет музыка.

Часть 2: (сцена за столом). Михаил Фёдорович Ломоносов родился в 1711 г. в деревне Лениновке близ села Холмогоры, в 80 км от Архангельска в семье рыбака-помора. Первыми учителями Ломоносова были могучая физиономия природы и неподанный чудесеческий тонд. Грамоте он учился у односельчанина Ивана Шубкова. Юноша разработал лучшие по тем временам книги: «Грамматику» и «Арифметику», забрасывая в себе все и следения по географии, физике и астрономии. С этого времени он никогда не расставался, носил всегда с собой, и непрестанно читая, «вытирая пыль из пыльца». Страстная жажда знаний привела Ломоносова уже во Львов в мозаичную ночь в декабре 1730 года.

2021-22 уч.год

Дипломирующий кадр из-за

С.Дермене

Шок. № 8

«Я душу кладу на ладони, пришедшему в гости ко мне»

Сценарий вечера посвященный Ломоносову М. В.

Ведущий: Наш вечер мы посвятили М.В.Ломоносову – великому гражданину, ученому, прославившему Россию. Вероятно, может возникнуть вопрос, почему мы обращаемся к этой теме. В истории человечества от седой античности до наших дней не много найдется личностей, подобных ему. Так кто же он – Михайло Васильевич Ломоносов?

Чтец 1: (читает стихотворение Н.А.Некрасова «Школьник»).

...Скоро сам узнаешь в школе,
Как архангельский мужик
По своей и божьей воле
Стал разумен и велик.
Не без добрых душ на свете –
Кто-нибудь свезет в Москву,
Будешь в университете –
Сон свершится наяву!
Там уж поприще широко:
Знай работай да не трусь...
Вот за что тебя глубоко
Я люблю, родная Русь!
Не бездарна та природа,
Не погиб еще тот край,
Что выводит из народа
Столько славных то и знай, –
Столько добрых, благородных,
Сильных любящей душой,
Посреди тупых, холодных
И напыщенных собой

Играет музыка.

Чтец 2: (сидя за столом). Михайло Васильевич Ломоносов родился в 1711 г. в деревне Денисовка близ села Холмогоры, в 80 км от Архангельска в семье рыбака-помора. Первыми учителями Ломоносова были могучая северная природа и неустанный человеческий труд. Грамоте он учился у односельчанина Ивана Шубного. Юноша раздобыл лучшие по тем временам книги: «Грамматику» и «Арифметику», заключавшие в себе еще и сведения по географии, физике и астрономии. С этими книгами он никогда не расставался, носил везде с собой и, непрестанно читая, «вытвердили их наизусть». Страстная жажда знаний побудила Ломоносова уйти из дома в морозную ночь в декабре 1730 г.

Демонстрируется кадр из фильма о Ломоносове.

Чтец 3: Ломоносов прибыл в Москву и поступил в единственное высшее учебное заведение того времени – Славяно-греко-латинскую академию. Жить и учиться было очень трудно, но наук не оставил.

В числе лучших учеников был отправлен в Петербургскую академию наук, учрежденную Петром I. Здесь Михаил Васильевич обучался немецкому языку, латыни, географии, истории и танцам. Через год в числе трех наиболее способных студентов он был командирован в Германию для изучения горного дела.

В 1741 г. Ломоносов вернулся в Петербург, и его зачислили в штат сотрудников Петербургской академии наук. Однако молодому ученому пришлось заниматься в академии не только научными трудами. В то время на престоле была дочь Петра I – Елизавета. Приходилось писать оды для двора, переводить пьесы с немецкого для придворного театра, сочинять сценарии для иллюминаций и фейерверков, которыми был так богат Петербург XVIII в.

Ведущий: (на фоне музыки). Восемнадцатый век... Благословенный восемнадцатый век: декольтированные дамы Рокотова, величавые хоралы Бортнянского, торжественные оды Тредиаковского, неторопливые менуэты под сенью царскосельских лип.

Пара танцует менуэт.

Чтец 4: У каждого большого таланта есть горестный дар – притягивать к себе ненависть посредственостей и злобу бездарей. Год в Академии не платят

жалованья. В квартире протекают потолки, жена болеет и не на что купить лекарства. Сам – заманен в ловушку, оклеветан и арестован. Учеников – мало, друзей тоже. Усталый, больной, летом 1743 г., сидя под арестом, пишет стихи, дышащие такой любовью к жизни, к миру, к Вселенной, к бытию!

Чтец 1: (на фоне музыки).

Лицо свое скрывает день,
Поля покрыла мрачна ночь;
Взошла на горы черна тень,
Луци от нас склонились прочь.
Открылась бездна звезд полна;
Звездам числа нет, бездне дна.

Ведущий: Написать такие строки мог великий Поэт и Мыслитель. Оставаться самим собой в тяжелой обстановке мог только великий Человек. Послушаем самого Ломоносова.

Голос

Ломоносова (запись или за сценой). «За то терплю, что стараюсь защитить труд Петра Великого, чтобы выучились Россияне, чтобы показали свое достоинство... Восстани и ходи, Россия; восстани и ходи! Отряси свои сомнения и страхи; и радости, и надежды сполнена, красуйся, ликий, возвышайся!»

Ведущий: Поразительное ощущение силы, возможностей, осознание своего долга перед Родиной! Посмотрите на плакат со словами Пушкина: «Историк, Ритор, Механик, Химик, Минералог, Художник и Стихотворец – он все испытал и все проник». Обратите внимание. Каждое слово с большой буквы. Как можно столько успеть? Ведь у него не три жизни! Словно было несколько Ломоносовых. Давайте заглянем на одну научную конференцию, посвященную наследию Ломоносова.

Председатель: Внимание, послушаем выступления товарищей.

Астроном: Я утверждаю, Ломоносов был астрономом. Он навсегда утвердил свое имя в нашей науке, открыв атмосферу на Венере.

Художник: Ломоносов создал великолепные мозаичные картины: «Полтавская баталия», «Лик Богородицы», ряд портретов (например, портреты Петра I, Екатерины II, Елизаветы Петровны и др.). Мозаичные работы Ломоносова были высоко оценены российской Академией художеств, избравшей его в 1763 г. своим членом.



Лингвист. Ломоносов составил «Российскую грамматику», выдержанную 14 изданий и не потерявшую своего значения и сейчас. Я заявляю, Ломоносов – лингвист!

Председатель (не выдержав, вскакивает с места). Позвольте, он же металлург! Как же металлургия без Ломоносова?! Он автор книги, по которой учились столько поколений металлургов.

Химик. Однако прошу не забывать, что официально Ломоносов был профессором химии в Петербургской Академии наук. Он – химик!

Поэт.

Разрешите мне! Послушайте!
«В средине жаждущего лета,
Когда томит протяжный день,
От знойной теплоты и света
Прохладна покрывает тень,
Где ветви преклоняясь зелены,
В союз взаимный сопряженны,
Отводят яркие лучи.
Но коль великая отрада
И томным чувствам тут прохлада,
Как росу пьют цветы в ночи!»

Даже научные работы он часто излагал стихами. Ломоносов – поэт!
Общий шум. Все спорят.

Председатель (закрывая сцену). Физик, математик, философ. Поверьте, каждому из них есть что сказать. Но сам Ломоносов на вопрос о своей профессии отвечал, не задумываясь: «Химик».

Ведущий. Он взвалил на себя величайшую ответственность: «Я сам и не

совершу, однако начну, то будет другим после меня легче сделать». Он не разбрасывался, он просто быстро исчерпывал возможности науки того времени и, понимая это, шел дальше, не желая терять времени.

4 апреля 1765 г. М.В.Ломоносова не стало. Ему было всего 54 года. Похоронен ученый в Петербурге на кладбище Александро-Невской лавры. «На берегах Ледовитого моря, – писал Белинский, – подобно северному сиянию блеснул Ломоносов. Ослепительно и прекрасно было это явление... Гений умеет торжествовать над всеми препятствиями, какие ни противопоставляет ему враждебная судьба, и наконец, русский способен ко всему великому и прекрасному».

